

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

Seminario: Nuevas perspectivas en la historia de la prensa: una mirada entre Europa y América Latina (S. XIX-XX).

Período: **Segundo cuatrimestre de 2024**

Carga horaria: **18 hs.**

Frecuencia del dictado: **Semanal**

Días y horarios de cursada: **Lunes de 18 a 21hs.**

Fechas de dictado: **23 y 30 de septiembre y 7, 14, 21 y 28 de octubre.**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas y Maestría en Estudios Latinoamericanos.**

Líneas del LICH con que articula: **Estudios latinoamericanos; Estudios del lenguaje en sociedad.**

Áreas temáticas: **Historia de la prensa; Estudios latinoamericanos; Historia Contemporánea.**

Modalidad: **virtual sincrónica**

Contacto/s: doctorcshumanas@unsam.edu.ar

Docente: Emiliano Gastón Sánchez

Resumen (200 palabras)

Este seminario de doctorado tiene como objetivo principal introducir a las y los estudiantes en el análisis de la prensa periódica como artefacto cultural. Para ello, a lo largo del curso se abordarán, desde diversas perspectivas historiográficas (cultural, literaria y en menor medida, política y social), las principales discusiones y problemáticas que han impulsado el desarrollo de este campo de estudios en las últimas décadas. En este sentido, el seminario se propone como un espacio de reflexión teórica y metodológica pero también como una actualización bibliográfica sobre la historia de la prensa en algunos países de Europa (en especial, Francia) y de América Latina, desde mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo XX.

Palabras clave: Historia de la prensa – Historia del periodismo – Cultura mediática – América Latina – Europa.



CV abreviado del docente:

Emiliano Gastón Sánchez (Buenos Aires, 1981) es doctor y profesor en Historia por la Universidad de Buenos Aires y magíster en Sociología de la Cultura y el Análisis cultural por el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES-UNSAM). Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con sede en el Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (LICH) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), donde coordina el Programa de Historia de la Prensa (PROHIP). Ha recibido becas y subsidios del CONICET, de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica y del Fondo Nacional de la Artes. Sus investigaciones se centran en la historia de la prensa y la cultura mediática de Buenos Aires y sus vínculos con Europa y América latina. Es autor del libro *Batallas en tinta y papel. La prensa de Buenos Aires ante la Primera Guerra Mundial* (Buenos Aires, Tren en movimiento, 2024).